

聋校义务教育

# 沟通与交往课程标准

(2016年版)

中华人民共和国教育部制定

# 第一部分 前言

沟通与交往是人类的基本社会活动，是人与人之间信息、思想、情感的交流过程。随着时代的发展，人们的沟通与交往活动愈加频繁，方式愈加多样，沟通与交往能力已成为现代公民必备的素养。

听觉损伤给聋生的语言发展带来了不同程度的困难，也影响了聋生沟通与交往能力的发展。这种状况不仅限制了聋生参与社会生活的范围和质量，而且对他们形成健全人格、健康心理产生不利影响。在聋校开设沟通与交往课程，对于发展聋生语言，提高沟通能力，培育健全人格，适应社会需求具有特殊意义。

沟通与交往课程应遵循儿童语言发展规律，尊重聋生沟通与交往的特点，培养聋生沟通与交往的能力，提升社会交往素养，减少听觉损伤造成的沟通与交往障碍，为聋生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性，培育健全人格打下基础；为聋生全面发展和终身发展，适应社会、融入社会打下基础。沟通与交往课程对传承和弘扬中华民族优秀的礼仪文化和传统，具有特殊的意义和作用，在聋校义务教育中占有重要地位。

## 一、课程性质

沟通与交往课程是一门学习、运用沟通交往知识与技能的实践性课程，是全日制聋校义务教育阶段的必修课程。沟通与交往课程从聋生沟通交往能力发展的需要出发，使聋生初步学会口语、手语、笔谈等多种沟通方式，具有在不同情境中与人沟通交往的实际能力，养成积极、主动地进行沟通交往的良好态度和习惯，培养聋生对不同沟通方式的理解和尊重。

## 二、课程基本理念

### （一）注重素质教育，体现沟通交往能力对聋生发展的价值

沟通与交往课程的主要目的是促进聋生沟通交往能力的发展，为聋生融入社会打下基础，为他们继续学习和未来发展创造有利条件。沟通交往能力的发展能够促进聋生的心智发展，有助于聋生认识社会的多样性。应在发展沟通与交往能力的过程中，帮助聋生逐步克服沟通交往障碍，形成自信自尊、勇于沟通、主动交往的积极心态。

### （二）面向全体聋生，关注聋生的不同特点和个体差异

沟通与交往课程应面向全体聋生，体现以生为本的思想。由于聋生在年龄、性格、认知方式、生活环境等方面存在差异，他们具有不同的学习需求和学习特点。因此，在教学目标、教学内容、教学过程、教学评价和教学资源的利用与开发等方面应考虑全体聋生的发展需求。沟通与交往课程应使聋生在教师的指导下构建知识、发展技能、拓展视野、活跃思维、展现个性。

### （三）重视学习过程，强调沟通交往的实践性和应用性

沟通与交往课程重视沟通交往技能学习的过程，主张聋生在沟通交往的现实情境中接触、体验和理解沟通与交往的基本策略，并在此基础上学习和运用沟通交往技能。在教学过程中，着重通过实践活动培养聋生的沟通交往能力。遵循聋生认知特点，紧密贴近聋生生活实际，精心设计教学场景，引导聋生注意观察、分析、模仿，从中学习、体验、感悟、运用多种沟通交往的方式、方法和策略。

### （四）注重传承与发展，建设开放而有活力的沟通与交往课程

沟通与交往课程的建设应继承中华民族礼仪文化传统，注重学习和积累，注重应用和实践；密切结合现代社会发展的需要，汲取国内外相关学科的教学经验，注重现代科技手段的运用，拓宽沟通与交往的学习和运用的领域，开阔聋生视野，提高学习效率，使聋生初步养成现代社会所需要的沟通与交往素养。

沟通与交往课程应因地制宜，因材施教，要尽可能满足不同地区、不同学校、不同聋生的需求，开发与之相适应的课程资源，形成相对稳定而又灵

活的课程实施机制，与时俱进。

### 三、课程设计思路

（一）聋校义务教育沟通与交往课程应坚持育人为本，践行社会主义核心价值观，继承我国优良传统，汲取当代聋教育科学理论的精髓，借鉴国内外聋人沟通与交往教学改革的经验，遵循聋生身心发展的规律，着眼于聋生个体发展和社会交往的需要，提高聋生的沟通交往素养，为聋生的终身发展奠定基础。

（二）沟通与交往课程应注重引导聋生多实践、多积累，在沟通与交往实践中掌握沟通交往知识、技能和应用策略。

（三）整体设计1~6年级课程总目标，在“总目标”之下，按1~3年级和4~6年级分别提出学段目标与内容。

（四）第一学段（1~3年级）和第二学段（4~6年级）依据聋生沟通与交往的主要方式，安排“口语”“手语”“笔谈”“其他”四个方面的教学内容。在四个方面的教学内容中，“口语”包括“听觉训练”“看话训练”和“说话训练”；“笔谈”是指利用文字进行沟通与交往；“其他”包括“体态语”“符号”和“信息技术和辅具”。

（五）义务教育聋校沟通与交往课程标准的“实施建议”部分，对教学、评价、教材编写，以及课程资源的开发与利用等提出了实施的原则、方法和策略，也为具体实施留有创造的空间。

## 第二部分 课程目标与内容

### 一、总目标

（一）在沟通与交往过程中，培养良好的个性、健全的人格与合作精神，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。

（二）认识沟通与交往的重要性及其作用，体验与他人交往的乐趣，逐步树立勇于沟通、乐于交往和善于表达的自信心。

（三）培养聋生对民族文化的认同感和自豪感，尊重文化差异，初步理解不同文化内涵。

（四）通过语言实践、交往体验、社会参与、合作共享等方式，发展语言综合运用能力，能够对感兴趣的人和事表达自己的感受和想法。

（五）在沟通与交往实践中，提高收集与处理信息能力，积极参与社会实践，为进一步提高沟通与交往能力和未来融入社会奠定良好的基础。

（六）初步掌握口语、手语、笔谈等多种沟通与交往的方式，学习沟通与交往的基本策略，针对不同沟通对象，采用灵活恰当的沟通方式，形成沟通与交往的能力，提高自身的人文素养。

（七）了解社会交往规范，学会交往礼仪，在沟通与交往过程中能理解、尊重对方，注意倾听，分享经验，建立良好的人际关系。

（八）学会使用沟通辅助工具，掌握沟通技巧，积极尝试运用现代信息技术和多种媒体来协助与他人的沟通与交往。

## 二、学段目标与教学内容

### 第一学段（1~3 年级）

#### （一）学段目标

1. 了解口语在沟通与交往中的意义和作用，初步学习感知、辨识声音的方法，能听（看）懂、理解和使用简单的词句，在佩戴助听器或使用其他听力改善技术的条件下，初步养成聆听他人说话的习惯。

2. 了解手势具有的手形、位置、朝向、移动、表情、力度等组成要素，懂得打手语时双手的基本方位，能看懂、理解常用手语语句，能使用手语进行日常生活中基本的沟通与交往。

3. 能结合看话和手语，初步理解所对应的书面语意思，初步能用学过的拼音、字词或图形、符号表达想法，与他人进行沟通。

4. 了解体态语、符号、信息技术和辅具在沟通与交往中的作用，学习恰当使用体态，知道学校和公共场合常用的安全符号的含义和应采取的恰当行为。了解和认识常用的沟通与交往辅具。

#### （二）教学内容

##### 1. 口语

##### （1）听觉训练

- ① 察觉声音的有无，并做出反应。
- ② 对声音有兴趣，愿意听声音。
- ③ 识别语言声音，如家人、教师等说话声音。
- ④ 识别非语言声音，如自然界声音、交通工具声音等。
- ⑤ 根据语境，辨识和理解指令性用语，如“来、去、找一找、坐下”等。
- ⑥ 根据语境，辨识和理解常用礼貌语，如“您好、谢谢、对不起”等。
- ⑦ 根据语境，辨识和理解日常用语，如“认真看黑板，今天是晴天，她穿了红裙子”等。
- ⑧ 辨识熟悉的语句、童谣或儿歌。
- ⑨ 识别 100 以内的数字读音。
- ⑩ 在未听清楚或未听懂时，能做出反应。

（2）看话训练

- ①对看话有兴趣并能主动看话。
- ②通过看说话人的口形和表情，理解口形与实物、模型、动作、图片、文字之间的关系。
- ③看懂一般称谓和同学姓名。
- ④看懂学科教学中的常用术语。
- ⑤看懂家居、学校和社区的简单设备、设施名称。
- ⑥通过看说话人的口形和表情，理解说话人讲话的大意。
- ⑦看懂简单的礼貌用语。
- ⑧看懂熟人简单的话语。
- ⑨看懂常用指令性用语和简单的日常用语。
- ⑩初步掌握看话的基本技巧，保持适当的距离、方位、角度等。

（3）说话训练

- ①对发音和说话感兴趣，逐步养成说话的习惯。
- ②学习发音技巧，能发出较自然的声音。
- ③借助汉语拼音学习发音，口形正确。
- ④主动与他人打招呼，会使用礼貌用语。
- ⑤在模拟情境中分角色对话。
- ⑥根据情境进行简单的问答，表达简单意愿。
- ⑦有积累日常语句的意识，并在生活中愿意使用这些语句进行交流。
- ⑧交谈时，目视对方，注意倾听，声音适量，学会等待，知道轮流表达的沟通规则。

2. 手语

- （1）进行简单的手指操训练和游戏。
- （2）了解手势的手形、位置、朝向、移动、表情、力度等组成要素，懂得打手语时双手的基本方位。
- （3）使用手语时，动作幅度恰当，身体姿态大方、端庄，表情自然。
- （4）熟悉汉语拼音手指语，并能熟练运用。
- （5）看懂用手语表达的常用语句。看懂家庭、学校生活中的常用手语语句。看懂课堂教学中常用手语，并做出正确的回应。
- （6）喜欢看（讲）手语故事，理解故事内容，乐于进行故事表演。
- （7）用手语进行简单的日常对话，语意清楚，表达正确。

- (8) 用手语与他人交谈，并学会发问。
- (9) 有礼貌地用手语与他人进行沟通。
- (10) 进行简单的手语—汉语转换，知道一些词语的对应关系。
- (11) 学习使用手语工具书。

### 3. 笔谈

(1) 对文字交流产生兴趣，初步养成笔谈习惯，并懂得多阅读有助于笔谈的道理。

(2) 了解书写、掌书等沟通的方式，读懂简单的日常用语和常见的提示语。

(3) 在与人沟通时，愿意采用笔谈的方式交流。

(4) 用简单语句表达自己的意愿和要求，知道标点符号的正确用法。

(5) 与人笔谈时，文明有礼。

### 4. 其他

#### (1) 体态语

① 表达需求和意愿时，能用得体的身体动作表示。

② 与人交往时，用体态语表示礼貌和友好。

③ 与人交往时，面向对方，双眼平视，注意倾听，体态自然，保持适当的空间距离。

④ 从对方表情、手势、体态变化中了解对方情绪，并做出合理应对。

⑤ 保持服装整洁和仪表得体。

#### (2) 符号

① 在交流过程中，学会用符号或绘图表达意愿，增强表达效果。

② 认识生活中的常用标志和功能性符号，并了解其意义和用途。

#### (3) 信息技术与辅具

① 认识信息技术可以辅助沟通与交往。

② 认识常用沟通与交往的辅具，如电脑、手机、电子屏等，了解辅具在沟通与交往中的作用。

## 第二学段（4~6 年级）

### （一）学段目标

1. 掌握口语沟通的基本内容和方法。能听（看）懂课堂用语和生活日常

用语。能听（看）懂、理解和使用常见语句。在佩戴助听器或使用其他听力改善技术的条件下，掌握听觉技巧，初步形成听话、看话、说话能力。

2.掌握手语表达的基本方法。懂得手语表达要规范、正确，手势大方、到位。能看懂、理解手语语句，能使用手语流畅地与他人进行交流。学会使用手语工具书，了解手势词汇的构成方式。

3.结合看话和手语，正确理解其意思并转换成基本正确的书面语。能用常用句式与他人进行笔谈，养成良好的笔谈习惯。

4.进一步理解体态语、符号、信息技术和辅具在沟通与交往中的作用，能恰当使用体态，了解生活中的常用标志和功能性符号，并能合理运用。愿意学习并使用信息技术和沟通与交往辅具，学会安全、文明地进行有效的沟通与交往。

## （二）教学内容

### 1.口语

#### （1）听觉训练

①根据语境听懂完整句意，并能复述主要意思。

②辨析同一词语在不同语境中的含义。

③听懂童谣、儿歌、故事并能复述大意。

④根据语境理解简单会话。

⑤根据语境，在听话过程中辨识、理解说话人的态度，如认可、反对等；辨识、理解说话人的情绪，如高兴、生气等。

⑥在与他人交谈时，注意倾听，并记住关键的信息。

⑦在未听懂时，有礼貌地请求对方复述。

#### （2）看话训练

①积极、主动地看话。

②看懂各学科教师常用的课堂用语，如看懂“有感情地朗读课文”“背诵乘法口诀表”等口头指示，并按照指示行动。

③根据语境看懂日常用语。看懂简单的陈述句、疑问句、祈使句，看懂简单的复句。

④在具体情境中，结合说话人的口形和表情，抓住关键词，基本理解对方表达的意思。

⑤看话时目光自然、专注，养成良好的看话习惯。

### (3) 说话训练

- ①了解说话的重要性，乐于开口，主动表达。
- ②学会简单的自我介绍。
- ③在模拟的生活情境中，运用“说”“演”等形式进行交谈。
- ④简单口述事情经过以及见闻感受。
- ⑤学会看图讲简单的故事。
- ⑥学会向他人简单介绍周围熟悉的人、事、物，并进行简单的主题演讲。
- ⑦在交谈中对不理解的问题请教对方，就不同的意见与人商讨。
- ⑧学会多人之间的交谈。
- ⑨交谈时，态度自然大方，语言得体。

### 2. 手语

- (1) 学会用手语表达自己的意愿，并能转换成基本正确的书面语。
- (2) 学会用手语讲故事。
- (3) 使用手语流畅地与人进行交流，描述生活情景和自己的见闻感受。
- (4) 用手语朗诵诗歌，演讲。
- (5) 看懂用手语表达的一段话。
- (6) 看懂用手语讲述的故事。
- (7) 学会使用手语工具书。
- (8) 了解手势词汇构成的方式。

### 3. 笔谈

- (1) 认识笔谈的重要性，养成良好的笔谈习惯。
- (2) 喜欢阅读，注意积累词句，在交流中运用。
- (3) 在笔谈中，正确使用常用的标点符号。
- (4) 能抓住关键词，理解别人表达的基本意思。
- (5) 学会主动观察生活，乐于分享与表达自己的生活见闻和感受。
- (6) 运用书写、掌书等方式进行沟通。
- (7) 学会用短信和常用社交软件进行沟通，并注意文明礼貌和网络安全。

### 4. 其他

#### (1) 体态语

- ①学会用适当的体态表达意思或情绪。

- ②学会感受沟通对象的情绪变化，辨识有用的信息并反馈。
- ③在情境中，理解他人用体态和表情表达的较为复杂的意思或情绪。
- ④学会根据不同场合着装得体，举止文明。

（2）符号

- ①懂得常用标志和功能性符号的含义，并采取相应行动。
- ②熟悉常用标识和符号，并灵活使用。

（3）信息技术与辅具

- ①学会利用信息技术进行沟通与交往。
- ②熟悉沟通与交往的辅具，并合理使用。

## 第三部分 实施建议

### 一、教学建议

沟通与交往课程力求面向全体聋生，促进聋生沟通交往能力的发展，为聋生融入社会打下基础。在课程实施中，应坚持以实用性为导向，课程内容从满足聋生沟通需要出发，紧密围绕聋生的家庭生活、学校生活和社会生活，构建学习主题。在真实的交往情境中，激发聋生沟通与交往的动机，学习沟通知识和方法，形成沟通交往能力。应以多元性为基础，传授不同的沟通交往方式，使聋生能够根据交往对象的不同，恰当选择和运用沟通方式，实现有效沟通。以互动性为特征，强调在沟通交往的具体情境中，锻炼和提高聋生的语用能力，丰富聋生的交往素养。以整体性为统领，将各种沟通方式方法的教学有机地联系起来，使聋生初步学会手语、口语与书面语之间的转换。以个别化为原则，根据听力损失和言语康复程度的不同，因材施教，以保证每个聋生都能获得适合的沟通与交往的知识与技能，使每个聋生得到最大限度的发展。

#### （一）尊重个体差异，努力满足聋生不同的沟通与交往需要

要根据聋生的特点和学习水平，选择适合聋生需要的教学内容，确定教学目标；要根据聋生致聋原因、程度、类型和特点，选择适合的沟通方式方法。尊重个体差异，采用灵活多样的教学形式，实施个别化教学。

#### （二）发展语言能力，全面提高聋生的沟通与交往素养

语言能力是沟通交往能力发展的基础。在沟通交往能力发展的过程中，

聋生的口语、手语、书面语能力都应得到发展。这些能力的发展是相互关联的。在教学中要重视口语训练，但不要把手语能力作为唯一的培养目标；要重视聋生的发音练习，但不要把手语清晰度作为唯一的训练目标；要重视手语学习，但不要把手语运用作为聋生掌握语言的最终目的。教学中要把培养聋生口语、手语与书面语的转换能力，以及运用口语、手语和书面语进行有效沟通的能力，作为全面发展聋生语言能力的重点。

### （三）认识课程价值，充分发挥师生双方的主动性和创造性

聋生是学习的主体。教师应激发聋生学习的意愿，调动聋生学习兴趣，创设沟通交往的情境，鼓励聋生积极、主动、创造性地进行沟通交往实践，增强聋生沟通交往的成就感与自信心。

教师是学习活动的组织者和引导者。应认真研究教学对象，选择适合的教学内容，积极开发课程资源，创设教学情境，灵活运用教学方法，创造性地开展教学活动，实施有效教学。

### （四）突出课程特点，有效组织教学

沟通与交往课程是实践性课程。在教学中应突出课程特点，采用主题教学、情境教学等灵活多样的教学形式，注重讲练结合。在教学组织上，可以按年级班级组织教学，也鼓励按学生沟通的实际水平，进行跨年级、跨班级的教学。

### （五）整合教学资源，促进聋生沟通交往技能的形成

教师应重视多种教育资源的整合，重视家长、家庭和社区的参与。注重沟通与交往课程与其他学科课程的联系。应充分利用现代信息技术设备，开发网络资源，为聋生提供多种沟通交往的平台，促进聋生沟通交往技能的发展。

### （六）重视培养聋生正确的情感、态度、价值观

应根据沟通与交往课程特点，注重培养聋生热爱生活、理解和包容他人、尊重多种文化的行为方式，培养聋生科学认识耳聋、正确认识自我、友善对待他人的人生态度，培养聋生自尊自信、乐观向上的心理品质。在日常教学活动中潜移默化地培养聋生正确的情感、态度、价值观。

## （七）具体建议

### 1. 口语

在聋生的听觉、发音训练中，重视听觉辅具的运用，发挥聋生残余听力。加强听能训练，通过多种声音的刺激，提高聋生听觉灵敏度，养成聆听习惯。注重发音技巧训练（如呼吸训练、声带放松舌操、唇操、唱音练习等），增强聋生发音器官的灵活性，提高发音质量。遵循循序渐进原则，从语音察觉到语音分辨、辨识与理解，由浅入深，由简单到复杂，由安静的环境到嘈杂的环境。重视多感官参与。重视语音、语意相结合。注重个别训练和集体训练相结合。注意维护助听设备，保持其正常运行。

看话训练应在一定的语境中进行，应注重视觉敏锐度、视觉记忆、视觉角度的训练，提高聋生的看话能力。通过镜前训练等方式，引导聋生熟悉发音口形，关注对方说话时的表情。在指导聋生看话时，注意引导聋生注意观察理解对方的体态、表情，感受对方的语气、语调等，适时调整自己的沟通方式与心态。看话教学中，教师的口形不应过于夸张，以利于聋生看话能力的形成和发展。

说话训练应重视与语文等其他学科的有机联系，有意识地指导聋生使用其他学科中学过的词语和句子。教学中要积极创设语境，注重日常训练和语言积累，做到见物说物，见事说事。要对聋生提供比健听儿童更多的语言刺激，对聋生说话要简单易懂，符合其语言、认知发展水平。注意利用录音录像及多媒体技术，再现语言，增加语言刺激。重视家校合作，发挥家庭重要作用，鼓励聋生走出课堂、校门，大胆与人交往，提高聋生语言实践的实效性。

听觉训练、看话训练、说话训练是聋生学习口语过程中有机联系的整体。听觉训练、看话训练是说话训练的基础。在口语学习过程中，听力补偿、重建效果不够理想的聋生需要依靠听觉、视觉、触觉、动觉等多感官的共同参与完成。

### 2. 手语

手语是一种视觉语言，是聋生接受信息和表达信息的重要工具。手语可以帮助聋生理解口语和书面语的意思，可以形象地感悟语言。但手语语法结构与汉语有不同之处。教师必须了解手语的手形、位置、方向、运动等表达特性及语法特征。教学中，注意帮助聋生逐步理解手语和汉语在表达上的联系和异同，逐步形成手语与汉语的转换能力。在教学中，应使用国家推广的

手语。教师还应了解、学习地方手语，以便更好地实现沟通与交往。

### 3. 笔谈

鼓励聋生在与健听人沟通时，多用笔谈方式，养成随身携带纸笔的习惯；鼓励在笔谈中多用学过的词句，使笔谈时语句表达得更通顺。教学中，积极创设沟通情境，激发聋生的沟通与交往愿望，扩大沟通对象与交往范围。鼓励聋生运用笔谈记录本，采用定期展示笔谈记录本等方式，促进聋生笔谈能力的提高。

## 二、评价建议

沟通与交往课程评价目的是分析学习效果，调整教学计划，改善教学方法。课程评价应突出评价的诊断和发展功能，准确反映聋生的发展水平、学习能力、学习特点和发展需要，及时调整、改进、完善教学计划，促进课程目标的有效落实。应注重评价主体的多元与互动，恰当选用多种评价方式，突出课程评价的过程性、整体性和综合性。

### （一）发挥评价的多种功能

课程评价应根据课程标准的目标和要求，加强对教学过程和结果的有效监控。通过评价，使聋生体验到进步与成功，建立自信，培养兴趣，促进学习水平和能力的进一步提升和发展；通过评价，使教师获取教学的反馈信息，对教学计划和教学行为进行反思和调适，进一步提高教育教学水平和能力；通过评价，使学校及时了解课程标准的执行情况，改进教学管理，加强师资专业化建设，促进课程标准的落实。

### （二）运用多种评价方式

课程评价应注意定性评价与定量评价相结合，形成性评价与终结性评价相结合。日常教学中的评价，以形成性评价为主，关注聋生在学习过程中的表现与进步，终结性评价着重考察聋生综合运用沟通与交往方法的能力，包括语言技能、沟通技能、情感态度、学习策略和文化意识等。评价方式和评价时间以教学内容和学生差异而定。

### （三）注重评价主体的多元性与互动性

注意将教师评价、学生自我评价及学生间相互评价相结合。要尊重学生自我评价与相互评价。根据需要，可让学生家长、社区专业人员等参与评价活动，发挥社会对学生沟通交往能力培养的关注和支持功能。

### （四）突出评价的整体性和综合性

课程评价要体现课程目标的整体性和综合性，全面考察学生的沟通与交往素养。注意口语、手语、笔谈等多种沟通方式之间的有机联系。注意知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的交融、整合，避免知识和技能的单方面评价。注意在沟通交往实践中的整体评价，通过评价，引导聋生感悟手语与口语、书面语之间的异同及转换特点，将各部分教学内容有机联系起来。

### （五）具体建议

#### 1. 口语

听觉能力的评价重在综合考察聋生对语音的察觉、分辨、辨识的基础上，考察聋生对词语和句子的理解。看话能力的评价要综合考察聋生对说话口形、表情、语意等方面的辨别和理解。听话、看话是有机联系的整体，故在考察评价中也要有机结合综合运用。

说话能力的评价要综合考察聋生语意表达的准确性、语气语调的适宜性、交往中的态度与自我调整水平。

口语沟通是一个听话、看话、说话连续互动过程，要在交往情境中综合评价聋生口语理解与表达能力以及沟通策略的运用能力。

#### 2. 手语

评价聋生手语表达的准确性、规范性、有效性，以及词汇的丰富性，交流的流畅性。应重点评价聋生对常用交往词句的理解能力、生活事件的表达能力、手语故事的表现能力、手语与汉语的互译能力。评价聋生手语沟通中的态度、礼仪、习惯以及沟通策略的运用。

#### 3. 笔谈

评价聋生恰当运用词句进行笔谈的能力。主要评价聋生是否词语恰当、句子完整、语意清楚、思路清晰，能否基本看懂交谈内容、理解对方意图，

能否使用一定的交谈策略。

同时也要评价聋生使用计算机设备及手机网络进行远程沟通交往的能力。

### 三、教材编写建议

1.教材编写应依据课程标准，体现基础性和阶段性，关注各学段教学目标与内容之间的衔接。

2.教材编写要以提高聋生沟通交往能力为重点，在知识学习和能力训练中，发扬中华民族优秀文化和传统，践行社会主义核心价值观。

3.教材编写要注重内容的适用性、形象性、趣味性、生活性、社会性、情境性、故事性，根据聋生的生活实际和认知水平，选编各种沟通与交往的真实场景。教学内容可按学校生活、家庭生活、社会生活等场景安排，也可按“急用先学”的要求来安排。倡导以主题单元方式安排教学内容，设计体验性活动。

4.教材要注重多种沟通方式的合理编排以及与其他学科的联系。各种沟通方式要有机联系形成学习合力，提高沟通能力。教材内容要考虑与语文等学科的协调性。

5.教材要有一定的开放性和弹性。在达到课程基本要求的基础上，留给学校和教师开发、选择教学内容的空间；给聋生选择和拓展的空间，以适应各地区、各聋校和聋生间差异和实际需要。

6.教材编写应吸收已有的科研成果和成功经验，体现时代性、先进性特点。教材呈现方式应灵活多样，图文并茂，注重现代教育技术的运用，语言准确、规范。

### 四、课程资源开发与利用建议

#### （一）开发利用学校环境资源

学校要创设有利于聋生沟通交往的环境，建立信息无障碍的校园环境。学校教职工是聋生语言学习和运用的榜样，也是聋生沟通交往的对象，承担着培养聋生沟通交往能力的责任，要学好与聋生有效沟通的语言形式和技

能，发挥好沟通交往的示范作用。要充分开发和利用教具、挂图、计算机辅助教学技术，提高教学效率。

## **（二）开发利用家庭与社会资源**

要重视和开发家庭教育资源，鼓励家庭成员用口语、手语、书面语与聋生交流。鼓励、教授家长学习手语，学会使用手语工具书。要利用社区环境条件，鼓励聋生在社区生活场景积极沟通，锻炼语用能力，提高交往技能。适当开展社区手语培训。

## **（三）开发利用现代沟通工具和媒体资源**

鼓励聋生正确使用网络沟通工具和交往平台，提高聋生实际语言交往能力。开发和利用多种语言形式的学习软件和设施设备，提高聋生的语言表达能力。

## **（四）开发利用聋人团体资源**

各级残联部门的聋人协会是聋人的社会团体，聋校和聋校教师要加强与聋人协会的联系，邀请优秀聋人来校交流座谈，组织聋生参加聋人社区文化活动。通过与聋人社团的互动，熟悉聋人地方手语，培养聋生积极的身份认同，提高手语沟通交往技能。

## **（五）开发和利用校本课程资源**

聋校可研发校本课程和教材，介绍本校发展简史和成就、办学理念和精神、优秀毕业生和校友，提高聋生热爱母校、传承学校文化的综合素养。聋校可收集整理地方手语，丰富聋生手语语汇，提高聋生手语沟通水平。