

本期关注：多措并举推进作业改革

04 去焦虑，强动机：学生参与式单元作业设计 刘笛月 王明霞

作业减负，关键在于消除学生的作业焦虑，提升其学习主动性。这就需要打开作业“黑箱”，将作业纳入学习过程之中，让学生参与到作业评价中来。作业设计可秉持评价标准共定、及时/持续反馈、作业前置及结果可视四项原则。教师可尝试重构作业设计思路，引导学生理解作业目标，与学生共同协商任务内容、商定评价标准，同时注重作业反馈，指导学生改进，让学习为作业提供支架，用作业改进学生的学习表现，使学习与作业一体发展，增强学生学习动机。

13 “自助餐”式作业：分层设计 自主选择 李秀丽

分层设计不是把学生个体进行分层，而是根据学生群体的各种学习状态，根据学生个性心理特征及多元智能接受能力等诸多方面的差异水平，按照课程标准的要求，在作业设计中进行目标分层、任务分层、难度分层等。

20 学习进阶视角：作业设计的目标、任务及其评分量规 刘琳娜 刘加霞

27 项目化学习：小学语文单元整组作业设计 谢好望

33 “作业宝”：双减背景下学校作业数智化管理探索 王林慧

学科教育与教学

□ 数学

42 从“先探后玩”到“玩中发现”
——数学游戏的教学逻辑转向 崔英梅 丁 婷

数学游戏的教学逻辑主线在于数学发现，起点在于问题。“玩中发现”凸显了积累基本活动经验的重要性。教学逻辑的转向势必带来教师教学行为的变化，从最初一步一步“带着学生走”转变为“跟着学生走”，充分利用好学生的游戏生成资源，让学生的“玩”有了教学意义。

□ 英语

49 深度学习理论指导下的高中英语课外阅读教学 王彦鹏

□ 物理

56 基于学生自主创新的物理实验设计与评价研究 潘书朋

□ 化学

65 初中化学复习课主题设计的五大策略 范 标

学前教育

74 “娃娃周记”点亮幼儿童年 宋爱华 沈玉华

“娃娃周记”是一种由幼儿对已经发生的事情与情节进行信息的整理、加工与提炼，以口述与绘画（图画、文字、符号）的方式记录下事件的主要内容、要素和自己的想法，然后由成人记录下事情始末与情感体验、心理感受，最后将其分享给其他同伴或成人的一种图文并茂的创作活动。其让谈话与作品很好地结合，促使幼儿将幼儿园和家庭生活中发生的趣事串联起来，形成自己独立的、有个性的系列作品表达形式，体现了幼儿的自主性、特别性、趣味性。