

视点：革命传统教育

05 红色基因传承的“临沂样板” 刘金松

沂蒙精神具有“水乳交融、生死与共”的鲜明特质，临沂市以实施红色基因传承发展工程为抓手，通过以“市域统筹、项目引领、分层实施、整体推进”为主要特征的育人举措，形成了“四融入四结合”红色基因传承的“临沂样板”。

11 统编语文教材革命文化选文与教学策略 许丹

革命文化作为精神塑造与价值导引或培育的重要资源，为实现人的美好精神生活提供了丰富的教育内容。课堂教学是革命文化精神传承的重要渠道。在教学中，应坚持古今转化和课内外转化、文化育人、美好生活育人等策略。

17 愚公移山精神研学课程体系的建构与实践 杨保健 杨国顺

课程建设

23 发生在学习社区里的学习
——小学课程整合的另一种探索 柴曙瑛

图书馆式的江苏省常州市博爱小学，是集阅读、体验、实践、探究为一体的全时空、场景式、立体化的学习社区，是学生课程学习服务的教育场域。在这样的学习社区里，学校三大特色课程生长得更加丰满，学习方式也更加丰富多元，学生学得更自然、更自由、更自在，真正让学校成为学生幸福成长的“巴学园”。

29 新三毛“小童务农”劳动教育新样态 王红妹 俞良燕

教研教学

35 基于学生问题的课堂阅读教学模式探索 唐连明

43 课堂中的整体关联之道
——基于课例的分析 张诗雅

教材研究

51 以核心素养为统领的高中生物学教材编写
——以2019版普通高中生物学（人教版）教材为例 卢媛

57 融通、链接、回归
——统编小学语文教材习作内容的编排特点及教学建议 王学进

评价考试

63 初中毕业生音乐素质测评命题探析
——以2020年江苏省各市音乐测评为例 潘丽琴 王欢

“艺术进中考”，学生音乐素质如何测评？江苏省首次初中毕业生音乐素质测评命题体现了基于音乐音响、注重表现要素，基于真实情境、基于音乐实践，关注学生运用知识和技能的能力以及学生音乐思维的发展，以提升学生音乐素养为本位的特点。

域外教育

71 从科学探究内涵的界定与发展理解科学探究的本质
——基于美国科学课程文件的分析 康琪 丁邦平